

Министерство образования и науки Российской Федерации
Учебно-методическое объединение высших учебных заведений
Российской Федерации
по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной
деятельности и информационных ресурсов

Рекомендовано:

Ректор Московского государственного
университета культуры и искусств

Р.Г. Абдулатипов

«27» ноября 2010 г.

**Примерная основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

**Направление подготовки
071500 Народная художественная культура**

ФГОС ВПО утвержден приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации, квалификация (степень) «магистр» 10 января 2010г. № 11,
зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации
10 февраля 2010г. N 16369.

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 2 года

Москва
2010

Оглавление

I. Перечень программ по направлению подготовки магистров Народной художественной культуры.....	3
II. Требования к результатам освоения примерных образовательных программ магистратуры.....	4
III. Примерный учебный план подготовки магистра по направлению подготовки 071300 - Народная художественная культура	6
IV. Примерные аннотированные программы учебных дисциплин.....	9
V. Список разработчиков ПООП, экспертов	14

I. Перечень программ по направлению подготовки магистров Народной художественной культуры

Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (ПООП ВПО) по направлению подготовки 071500 Народная художественная культура является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) 071500 Народная художественная культура и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) 2-го уровня высшего профессионального образования (магистр) 071500 Народная художественная культура. Примерная основная образовательная программа включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- требования к результатам освоения основной образовательной программы;
- примерный учебный план по одной из образовательных программ;
- примерные программы базовых дисциплин - список разработчиков ПООП, экспертов.

II. Требования к результатам освоения примерных образовательных программ магистратуры

Перечень программ подготовки магистра по направлению 071500 Народная художественная культура:

- Культурное наследие русского народа;
- Культурное наследие народов зарубежных стран;
- Национальная культурная политика;
- Этнокультурное образование;
- Этнохудожественное творчество.

Выпускник по направлению подготовки 071500 Народная художественная культура с присвоением степени «магистр» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями, дополнительными к компетенциям бакалавра:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

способен свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);

использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОК-4);

способен проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОК-5);

способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

научно-исследовательская деятельность:

готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);

подготовлен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);

владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);

способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);

способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ (ПК-5);

подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и

идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-6);

педагогическая деятельность:

способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования (ПК-7);

владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);

научно-методическая деятельность:

умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);

умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);

владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11);

способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества (ПК-12);

организационно-управленческая деятельность:

способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-13);

готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-14);

подготовлен к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15);

экспертно-консультационная деятельность:

способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования (ПК-16);

подготовлен к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения (ПК-17);

умеет анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18);

способен анализировать и оценивать работу домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, других профильных организаций, учреждений, учебных заведений, общественных объединений (ПК-19);

способен участвовать в лицензировании, аттестации и аккредитации профильных учебных заведений (ПК-20);

умеет рецензировать научные и научно-методические работы (ПК-21).

**III. Примерный учебный план
подготовки магистра по направлению подготовки
071300 - Народная художественная культура
Образовательная программа «Культурное наследие русского народа»**

Квалификация - магистр
Нормативный срок обучения – 2 года

п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Трудоемкость		Примерное распределение по семестрам				Форма промежуточной аттестации
		Зачетные единицы	Академические часы	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	
				Количество недель (указывается количество недель по семестрам)				
				18 н.	15 н.	18 н.	4 н.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
М.1 Общенаучный цикл		21	756					
	Базовая часть	11	396					
1.1.	История и методология науки	4	144	х	х			Экз.
1.2.	Правовое обеспечение инновационной деятельности	3	108	х	х			Зач.
1.3.	Педагогика и психология высшего профессионального образования	4	144	х	х			Экз.
	Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору студента	10	360					
1.4.	Компьютерные технологии в этнохудожественном образовании	4	144	х	х			Экз.
	Курсы по выбору студента							
1.5.	Художественная культура народов России/ Художественная культура стран Европы	3	108		х			Экз.
1.6.	Художественная культура стран Востока/ Художественная культура стран Азии, Африки и Латинской Америки	3	108		х			Экз.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	М.2 Профессиональный цикл	69	2484					
	Базовая часть	18	648					
2.1.	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	4	144		x	x	x	Экз.
2.2.	Актуальные проблемы этнокультурного образования	4	144		x	x	x	Зач.
2.3.	Методика исследований народной художественной культуры	10	360	x	x	x	x	Экз.
	Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору студента	51	1836					
2.6.	Народные игры	4	144		x	x	x	Экз.
2.7.	Народное песенное творчество	6	216	x	x	x		Зач.
2.8.	Народные танцы	6	216	x	x	x		Зач.
2.9.	Фольклорный театр	6	216	x	x	x	x	Экз.
2.10.	Народные праздники и обряды	6	216	x	x	x	x	Экз.
2.11.	Декоративно-прикладное творчество	4	144		x	x	x	Зач.
2.12.	Народные музыкальные инструменты	4	144		x	x	x	Зач.
	Курсы по выбору студента							
2.15.	Деловой этикет/ Менеджмент в сфере народной художественной культуры	3	108			x	x	Зач.
	Фольклористика/Этнопедагогика	6	216	x	x	x		Экз.
	Древнеславянская мифология/Устное народное творчество	6	216	x	x	x		Зач.
	М.3 Практика и научно-исследовательская работа	12	432		x		x	Экз.
	М.4 Итоговая государственная аттестация	18	648				x	Экз.
	Всего: (указывается в соответствии с ФГОС)	120	4320					

В колонках 5-8 символом «x» указываются семестры для данной дисциплины; в колонке 9– форма промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине): «зачет» или «экзамен»

Бюджет времени, в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики	Научно-исследовательская практика (работа)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	33	6	3			10	52
II	22	3	2	3	12	10	52
Итого:	55	9	5	3	12	20	104

Настоящий учебный план составлен исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии

90

Практики и научно-исследовательская работа

12

Итоговая государственная аттестация

18

Итого: 120 зачетных единиц

(указывается в соответствии с ФГОС)

IV. Примерные аннотированные программы учебных дисциплин.

М.1 Общенаучный цикл. Базовая часть.

История и методология науки

Цель курса: формирование базовых знаний об истории науки и методологии современного научного познания.

Место курса в структуре профессиональной подготовки: курс относится к базовой части общенаучных дисциплин и предназначен для комплексной профессиональной подготовки магистров по направлению «Народная художественная культура».

Формируемые курсом компетенции:

- Знать место и значение науки в культуре и духовной жизни человека, историческую картину становления и развития науки, современные тенденции развития науки, логику развития науки, основные философские концепции науки, методологические проблемы науки, методологию современного научного познания.
- Владеть навыками научно-исследовательской работы, рефлексии над смыслом собственной изучаемой науки.

Содержание курса:

Тема 1. Понятие науки. Наука как вид духовной деятельности и социальный институт.

Тема 2. Наука и ее место в культуре и духовной деятельности человека. Функции науки. Основные этапы развития науки.

Тема 3. Современная философия науки. Феноменологическая философия науки.

Тема 4. Э. Гуссерль и М. Хайдеггер о кризисе классической науки.

Тема 5. Аналитическая философия науки.

Тема 6. Постмодернистская философия науки.

Тема 7. Теория научных революций Т. Куна.

Тема 8. Методологический плюрализм П. Фейерабенда.

Тема 9. Методология исследовательских программ И. Лакатоса.

Тема 10. Структура научного знания. Методология научного исследования. Методологические основания современного научного познания.

Тема 11. Философское учение о методе.

Тема 12. Современный системный подход. Синергетический подход. Информационный подход.

Тема 13. История образования. Методологические проблемы в сфере образования. Образование и наука.

Правовое обеспечение инновационной деятельности в этнокультурном образовании

Цель курса: формирование знания о содержании инновационной деятельности, навыков применения таковой в управлении этнокультурным образованием и просвещением; выявление, сохранение и возвращение в живое функционирование национально-этнических традиций как культурного наследия.

Место курса в структуре профессиональной подготовки: курс относится к базовой части общенаучных дисциплин и предназначен для комплексной профессиональной подготовки магистров по направлению «Народная художественная культура».

Формируемые курсом компетенции:

- Общие и профессиональные в области теории и практики инновационной деятельности по этнокультурному образованию;
- Специальные в области инноватики выявления и анализа этнокультурного наследия, управления деятельностью учреждений этнокультурной ориентации, нормативно – правовой обеспеченности инноваций в условиях этнокультурного образования.

Содержание курса:

Раздел 1. Понятие «инновации», «инноватика», правовое обеспечение инновационности в этнокультурном образовании. Инновационные методы выявления и описания материала народной художественной культуры в различных видах, жанрах и формах бытования.

Раздел 2. Инновационные принципы организации современных зарубежных этнокультурных и этнохудожественных площадок (европейская, американская модели, инокультурные землячества и диаспоры).

Раздел 3. Сравнительная характеристика базовых и рекомендательных правовых норм этнокультурного образования (Рекомендации Юнеско по сохранению фольклора, Концепция этнокультурного образования).

Раздел 4. Ориентация на факторы обрядности и приуроченности, закон фольклора (совокупность художественно–эстетического и утилитарно-прикладного начал) и признаков этнокультуры в организации современной инновационной площадки этнокультурного образования.

Педагогика и психология высшего профессионального образования

Цель курса: формирование у магистров общих представлений об основах профессионального образования.

Задачи курса:

- Ознакомить магистров с теоретико-методологическими, психолого-педагогическими и организационно-содержательными основами профессионального образования как социокультурного института;
- Проанализировать взаимосвязь и единство основных этапов профессионального образования;
- Дать характеристику профессионально-личностного воспитания и развития будущего специалиста.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

Курс принадлежит к базовой части общенаучного цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- Знание и оценка основных исторических достижений и современного состояния профессионального образования в России;
- Осознание роли профессионального образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;

- Овладение знаниями основных направлений и уровней профессионального образования;
- Знание основных подходов и принципов профессионального образования;
- Умение использовать полученные знания и умения в профессиональной подготовке.

Содержание курса:

Введение.

Раздел 1. Теоретико-методологические, психолого-педагогические и организационно-содержательные основы профессионального образования.

Раздел 2. Основные направления и этапы профессионального образования.

Раздел 3. Профессионально-личностное становление и развитие будущего специалиста.

М.2 Профессиональный цикл. Базовая часть.

Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

Цель курса: формирование базовых знаний, необходимых для выявления, исследования и разработки решений проблем в сфере народной художественной культуры.

Место курса в структуре профессиональной подготовки: курс относится к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые курсом компетенции:

- Знание основных научных школ, исследующих проблемы народного художественного творчества;
- Осознание специфики исследовательской работы в сфере народной художественной культуры в рамках новой социокультурной парадигмы;
- Выработка навыков эффективного управления в этнокультурной сфере;
- Освоение современных методик решения проблем в этнокультурной сфере.

Содержание курса.

Введение. Цели, задачи, методы исследования проблем народной художественной культуры. Системный подход к анализу проблем сохранения и развития НХК.

Тема 1. Определение понятия «проблема». Классификация проблем в сфере народной художественной культуры.

Тема 2. Влияние глобальных проблем на деятельность организаций в этнокультурной сфере. Проблемы внешнего окружения организации этнокультурной сферы. Проблемы внутреннего организационного развития в этнокультурной сфере.

Тема 3. Континуум проблем по сохранению и развитию народной художественной культуры: глобализация и локализация, конкуренция и сотрудничество, контроль и хаос, стабильность и инновации, прибыльность и ответственность.

Тема 4. Проблемы в управленческих подходах к сохранению и развитию народной художественной культуры.

Тема 5. Проблемы сохранения и развития декоративно-прикладного творчества как части народной художественной культуры.

Тема 6. Выявление национального своеобразия памятников народного творчества (музыкального, песенного, танцевального, устного).

Тема 7. Проблема сохранения традиций народной художественной культуры в иноязычной среде.

Тема 8. Проблемы историографии традиционной художественной культуры.

Тема 9. Исследование культурного наследия коренных народов зарубежных стран.

Тема 10. Проблема нормотворчества в этнокультурной сфере. Законодательные основы национальной культурной политики РФ. Государственные региональные,

Федеральные и международные программы сохранения и развития национально-культурных традиций и народного художественного творчества.

Тема 11. Современные направления развития этнокультурного образования в России. Моделирование и проектирование этнохудожественных образовательных систем.

Актуальные проблемы этнокультурного образования

Цель курса: формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития.

Место курса в структуре профессиональной подготовки: курс относится к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые курсом компетенции:

- Понятийно-теоретического анализа;
- Прогностического мышления;
- Научно – исследовательской и методической работы;
- Организационно – управленческой практики.

Содержание курса:

Раздел 1. Понятия: этнокультурное образование (ЭКО), актуальность этнокультурной составляющей в содержании общего и профессионального образования, этническая компетентность личности в культуре. Правовое поле ЭКО в РФ.

Раздел 2. Систематизация современных моделей этнокультурного образования в РФ по моноэтническому и полиэтническому принципам. Значение ЭКО для устойчивого развития общества.

Раздел 3. Модели этнокультурного просвещения и образования по возрастному принципу, по соответствию системе непрерывного образования: ДОУ - Школа – Училище – ВУЗ. Фольклорно-этнографическая составляющая в содержании ЭКО.

Раздел 4. Специфика функционирования государственных, коммерческих и общественно–любительских этнокультурных центров на современном этапе

Раздел 5. Оптимизация деятельности сетевых (ДНТ, УДОД) и локально – автономных площадок этнокультурного образования на современном этапе.

Методика исследований народной художественной культуры

Цель курса: формирование у магистров общих представлений о научных исследованиях народной художественной культуры.

Задачи курса:

- Знакомство магистров с историей становления и развития научных исследований народной художественной культуры в России;
- Формирование у магистров представлений о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере народной художественной культуры;
- Практическое овладение магистрами рядом исследовательских методов и их применение в научно-исследовательской работе.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

курс принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- Владение основными методами научных исследований народной художественной культуры;
- Владение навыками работы с первоисточниками по проблемам народной художественной культуры, методами анализа, аннотирования и реферирования первоисточников;
- Знание инновационных педагогических технологий;
- Способность к сбору, обобщению и интерпретации полученных результатов исследования;
- Владение методикой разработки программы научного исследования;
- Готовность к планированию и проектированию научных исследований;
- Умение оформить результаты собственного научного исследования.

Содержание курса:

Введение.

Тема 1. Виды научных исследований в области народного художественного творчества.

Тема 2. Проблематика исследований народного художественного творчества.

Тема 3. Методика разработки программы исследования.

Тема 4. Эмпирические методы исследования.

Тема 5. Теоретические методы исследования.

Тема 6. Организация и планирование научных исследований.

Тема 7. Оформление результатов научно-исследовательской работы.

V. Список разработчиков ПООП, экспертов

Разработчики:

МГУКИ	зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры	Стрельцова Е.Ю.
МГУКИ	профессор	Солодухин В.И.
МГУКИ	доцент	Булатова Н.Д.
МГУКИ	доцент	Васеха Л.И.
МГУКИ	доцент	Жукенцова С.Б.

Эксперты:

СГАКИ	проректор по учебной работе	Грузинов Е.С.
ОГУ	зав. кафедрой хорового дирижирования	Белокрыс М.А.
МГУКИ	зам. декана хореографического факультета	Никитин В.Ю.

Руководитель базовой организации – разработчик ФГОС ВПО

Ректор Московского
государственного
университета культуры и
искусств, доктор
философских наук,
профессор

Абдулатипов
Рамазан Гаджимурадович

Утверждено на заседании Совета Учебно-методического объединения высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов, 27 ноября 2010 года, протокол № 3